

À PROPOS D'ART 3 ÉDITIONS

Charles-Yves et Françoise Plessis, c'est une histoire pas banale qui mène de salons en salons – De la chaussure à l'Art contemporain – de la pharmacie à l'édition.

Dans une vie, on peut en faire des choses, avec exigence, quand la curiosité et la passion vous tiennent au corps.

LA CÉRAMIQUE ET LA PHARMACIE

En 1972 Charles-Yves est modéliste dans une usine de chaussures de luxe dans un petit village de Maine-et-Loire ; l'entreprise ferme, il troque alors le cuir et les tranchets pour l'argile et le four de potier, pour vivre sa passion, la céramique. Du grès, il passe à la porcelaine et des pièces utilitaires aux œuvres de création qui seront sélectionnées à Faënza et entreront au musée des Arts déco de Berlin.

Françoise, en même temps, vit aussi sa passion et gère sa pharmacie dans ce petit village – il faut bien faire bouillir la marmite pour élever quatre enfants. Et la pharmacie, c'est de la chimie, c'est donc à quatre mains et deux têtes que, le soir, Charles-Yves et Françoise travaillent les formules d'émaux afin que les plus riches habillent élégamment les céramiques. Rapidement, le Salon des métiers d'Art remplace pour eux le Salon du cuir à la Porte de Versailles. Un bonheur, que ces moments partagés avec les autres artistes – Goudji l'orfèvre, Monod le verrier, Mazlo le bijoutier et les autres...

LA GALERIE SUFFREN

Les artisans sont tous dans le même bateau avec la difficulté de trouver des acheteurs. Alors Françoise lance une idée folle : ouvrir une galerie d'objets d'art intemporels à Nantes pour promotionner leurs œuvres et celle des amis. En 1977, c'est chose faite, belle aventure interrompue hélas en 1981 alors que tout allait bien...

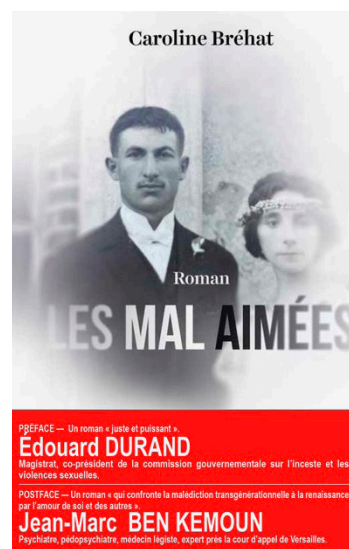
LA GALERIE ART 3 PLESSIS

1986 – Françoise ne supporte plus la vie sans les artistes qui nourrissaient ses moments de liberté. Nouvelle aventure, toujours folle, à Nantes, une galerie de peinture voit le jour. Pas toujours facile de percer dans ce milieu, quand on présente des artistes difficiles à comprendre en province. Et pourtant, en 1995, la FIAC leur ouvre ses portes, puis Art Fair à Francfort.

ART 3 PLESSIS EDITIONS

En 2005, tout semble s'arrêter pour une vie calme de retraités. Mais est-ce possible ? L'édition les rattrape avec les ouvrages de Jean-Paul Marcheschi, peintre, sculpteur et écrivain. Depuis, Charles-Yves et Françoise Plessis ont continué des ouvrages "coups de cœur" : des livres d'art encore et toujours, mais aussi des recueils de poésie, des romans, des essais sur la musique et le cinéma... En bref, de la culture au sens large.

Avec, toujours, une culture de l'excellence : Art 3 Plessis Editions publie des beaux livres et des romans cousus collés.



Caroline Bréhat

Roman

LES MAL AIMÉES

INFORMATIONS PRATIQUES

“Les Mal Aimées” de Caroline Bréhat
Éditeur : Art 3 Plessis Editions
ISBN : 978-2-909417-44-8
Nombre de pages : 200
Prix : 19 €

Édouard DURAND
Magistrat, co-président de la commission gouvernementale sur l'inceste et les violences sexuelles.

Jean-Marc BEN KEMOUN
Psychiatre, pédopsychiatre, médecin légiste, expert près la cour d'appel de Versailles.